



CITTA' DI ATRIPALDA

PROVINCIA DI AVELLINO

ESTRATTO DETERMINAZIONE DEL VII SETTORE

N. 212RS/1067RG del 29-11-2021

OGGETTO

POC Campania 2014 - 2020- Programma di eventi per la promozione turistica della Campania - "Azione 3 - Eventi di rilevanza nazionale ed internazionale"- Periodo "Giugno 2019 - Dicembre 2021". DGRC. 236/2019 e DGRC n. 260/2021. Evento "Giullarte Festival Artisti di Strada XX Ed." Attuazione Progetto Esecutivo approvato con delibera GC. n. 132/2021. CUP I19J19000690005. Affidamento prestazione artistica al Gruppo Dedalo Parkour (Giuseppe Iannone) e adozione impegno di spesa.

Visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria

MANDATO	N.	DEL
---------	----	-----

Dal Municipio, li 30-11-2021

Il Responsabile del Servizio Finanziario
F.to Dott. De Giuseppe Paolo (*)

IL RESPONSABILE VII SETTORE AFFARI GENERALI

PREMESSO che:

- la Giunta Regionale della Campania, con Deliberazione n. 236 del 04.06.2019 avviava la definizione di un“PROGRAMMA DI EVENTI PER LA PROMOZIONE TURISTICA DELLA CAMPANIA. PERIODO "GIUGNO 2019 - GIUGNO 2020" a valere sulle risorse del POC CAMPANIA 2014 - 2020, demandando, tra l'altro, alla Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo di emanare il relativo Avviso Pubblico di selezione.
- Con Decreto Dirigenziale n. 232 DEL 18/06/2019 della UOD 05 Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo, in attuazione della predetta Delibera, veniva approvato “DGR N. 236 DEL 04.06.2019 - POC 2014 - 2020 AVVISO DI SELEZIONE DI EVENTI DA INSERIRE NEL PROGRAMMA UNITARIO DI EVENTI PER LA PROMOZIONE TURISTICA DELLA CAMPANIA DI RILEVANZA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE PERIODO "GIUGNO 2019 - GIUGNO 2020" con i relativi modelli di scheda progettuale e di istanza di finanziamento.
- L'Amministrazione del Comune di ATRIPALDA partecipava all'Avviso Pubblico approvato con Decreto Dirigenziale n. 232 del 18/06/2019 della UOD 05 Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo, in attuazione della DGR nr. 236/2019, per la selezione di eventi da inserire nel programma unitario di eventi per la promozione turistica della Campania di rilevanza nazionale ed internazionale periodo giugno 2019 - giugno 2020, candidando il progetto “*Festival Internazionale di Artisti di Strada- GIULLARTE- XX edizione*”.
- Con Delibera di Giunta Comunale n. III del 4.07.2019 veniva approvata la proposta e scheda progettuale preliminare denominata “*Festival Internazionale di Artisti di Strada- GIULLARTE- XX edizione*”, allegata alla delibera stessa, che prevedeva spese per un valore di costo complessivo pari a euro 77.164,00, da presentare alla Regione Campania unitamente all'istanza di contributo di euro 70.000,00 (settantamila/00), prevedendo la somma di euro 7.164,00 a titolo di compartecipazione finanziaria diretta del Comune di ATRIPALDA.
- La Direzione Generale per la Programmazione Economica e il Turismo della Regione Campania con Decreto Dirigenziale n. 266 del 29.07.2019 prendeva atto dei lavori della Commissione di valutazione ed approvava l'elenco delle proposte progettuali beneficiarie del finanziamento regionale a valere sul POC Campania 2014/2020 - Linea strategica 2.4 "Rigenerazione urbana, politiche per il turismo e cultura".
- Con nota prot. n. 979/2019, acquisita al prot. n. 22741 del 7.08.2019, l'Agenzia Regionale Campania Turismo comunicava a questo Ente che la citata proposta progettuale era stata selezionata e collocata in posizione utile per accedere al finanziamento regionale nella graduatoria finale di merito dei beneficiari, approvata con Decreto Dirigenziale n. 266 del 29.07.2019 e richiedeva al Comune di Atripalda di trasmettere, tra l'altro, il progetto esecutivo dell'evento, al fine di procedere all'ammissione definitiva a finanziamento.
- Con nota prot. n. 1131/2019, acquisita al prot. n. 23083 del 12.08.2019, l'Agenzia Regionale Campania Turismo comunicava che, in virtù della rideterminazione delle risorse assegnate ai Comuni beneficiari operata con Decreto Dirigenziale n. 282 del 9.8.2019 “*al fine redistribuire le economie derivanti dall'intervento per coprire tutto il territorio regionale.....*”, il finanziamento riconosciuto al Comune di Atripalda era stato rideterminato in € 45.500,00.
- Con deliberazione di Giunta Regionale n. 153 del 24.3.2020, preso atto che il rispetto della scadenza della stagione al 30 giugno 2020 risultava oggettivamente ostacolato dalla situazione

di emergenza sanitaria per la diffusione del virus Covid 19, veniva disposto il differimento di tale scadenza al 31.12.2020.

- Con deliberazione di Giunta Regionale n. 586 del 16.12.2020 veniva disposta l'ulteriore rimodulazione del programma di eventi per la promozione turistica della Campania approvato con DGRC n. 236 del 4.06.2019, prevedendone lo svolgimento nel periodo giugno 2019 – giugno 2021, atteso che *“il programma non è stato completato a causa dell'ulteriore blocco di tutte le attività relative agli eventi imposto dallo stato di emergenza”*, giusta comunicazione dell'Agenzia Regionale Campania Turismo prot. n. 0007769/2020, acquisita al prot. n. 37266 del 18.12.2020.
- Con nota prot. n. 3465/2021 del 24.06.2021, acquisita al prot. 18153 del 25.06.2021, l'Agenzia Regionale Campania Turismo informava il Comune di Atripalda che con DGRC n. 260 del 15.6.2021 è stata disposta *“la rimodulazione del programma di eventi per la promozione turistica della Campania approvato con D.G.R.C. n. 236 del 4.6.2019, differendone lo svolgimento fino al 31.12.2021”*, invitando a trasmettere apposito provvedimento giuntale di approvazione del progetto esecutivo, privo di modifiche sostanziali, che illustri le motivazioni della mancata realizzazione del progetto nel periodo inizialmente stabilito.

CONSIDERATO che la Giunta Comunale con delibera n. 132 del 17.11.2021, al fine di procedere alla definitiva ammissione a finanziamento, ha provveduto a:

1. **APPROVARE** il progetto esecutivo dell'evento *“Festival Internazionale di Artisti di Strada- GIULLARTE- XX edizione”*, *“La Festa”*, ammesso a finanziamento a seguito di candidatura all'Avviso Pubblico approvato con Decreto Dirigenziale n. 232 del 18/06/2019 della UOD 05 Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo, in attuazione della DGR n. 236/2019, ed inserito nel programma unitario di eventi per la promozione turistica della Campania di rilevanza nazionale ed internazionale periodo giugno 2019 – dicembre 2021, che prevede spese per un valore di costo complessivo pari a € 50.152,00, da presentare alla Regione Campania per il finanziamento definitivo a valere per € 45.500,00 sulle risorse POC CAMPANIA 2014/2020, linea strategica *“Rigenerazione urbana, politiche per il turismo e Cultura”* di cui all'Avviso Pubblico approvato con Decreto Dirigenziale n. 232 del 18/06/2019, e per € 4.652,00 a titolo di compartecipazione finanziaria.
2. **APPROVARE**, in maniera specifica, il quadro economico definitivo del progetto esecutivo ed il relativo piano della comunicazione, i quali sono parte integrante del predetto progetto esecutivo.
3. **GARANTIRE** la somma di € 4.652,00 a titolo di compartecipazione finanziaria diretta del Comune di ATRIPALDA, Comune proponente della proposta progettuale *“Festival Internazionale di Artisti di Strada- GIULLARTE- XX edizione”*.
4. **AUTORIZZARE** l'erogazione di un acconto agli artisti indicati dalla Direzione Artistica, comunque sottoposto alla condizione sospensiva del Decreto di finanziamento e ad avvenuta comunicazione di emissione del Decreto stesso, da erogarsi prima dell'inizio dell'evento.

CONSIDERATO che:

- il termine entro il quale poter realizzare il Progetto con il suo programma di eventi è fissato al 31/12/2021 ai sensi di quanto disposto con la DGR Campania n. 260 del 15.06.2021.
- con D. D. nr. 429 del 26.11.2021 dell'Agenzia Regionale Campania Turismo, acquisito al prot. n. 34885 del 29.11.2021, si è proceduto alla definitiva ammissione a finanziamento del progetto *“Giullarte Festival Artisti di Strada XX Ed. – La Festa”* CUP I19J19000690005.

VISTA l'urgenza di attivare e rendere operativo il progetto di che trattasi, prevedendo lo stesso un programma di eventi da svolgere a partire dal 5 dicembre p.v.

CONSIDERATO che alla luce dell'imminenza dell'avvio delle attività di progetto, si rende necessario espletare, prioritariamente, le procedure per la contrattualizzazione degli artisti così come indicati nelle sezioni 7 Palinsesto e programma dettagliato e 8 Cast artistico della scheda progettuale approvata con DGC nr. 132 del 17.11.2021 al fine della fornitura/realizzazione degli eventi/spettacoli in programma, che di seguito si riporta:

7)	Palinsesto e programma dettagliato	Si riporta di seguito il programma ed il palinsesto delle manifestazioni previste dal progetto. <i>Le iniziative saranno svolte assicurando il rispetto delle misure di sicurezza necessarie tenuto conto della condizione di emergenza sanitaria legata alla diffusione della pandemia covid 19.</i> <u>DOMENICA 5</u> <u>DICEMBRE</u> Passeggiata turistica: alla scoperta del centro storico e delle rilevanze storico-culturali della città. Giullarte - Spettacoli d'arte di strada itineranti nei principali luoghi del Centro della Città dalle ore 16.00 alle ore 20.00 a cura di gruppi di rilevanza nazionale MO' BETTER BAND, JANE GOTA DA CRUZ (OPERA CIRCUS ANIMATION), BARACCA DEI BUFFONI, <u>DEDALO</u>, BALLOON EXPRESS. <u>DOMENICA 12</u> <u>DICEMBRE</u> Passeggiata turistica alla scoperta del centro storico e delle rilevanze storico-culturali della città. Giullarte - Spettacoli d'arte di strada itineranti nei principali luoghi del Centro della Città dalle ore 16.00 alle ore 20.00 a cura di gruppi di rilevanza nazionale MO' BETTER BAND, PREMIATA DITTA AMILCARE POLPACCI E FRATELLI, JANE GOTA DA CRUZ (OPERA CIRCUS ANIMATION), BARACCA DEI BUFFONI, <u>DEDALO</u>, BALLOON EXPRESS <u>DOMENICA 19</u> <u>DICEMBRE</u> Passeggiata turistica alla scoperta del centro storico e delle rilevanze storico-culturali della città. Giullarte - Spettacoli d'arte di strada itineranti nei principali luoghi del Centro della Città dalle ore 16.00 alle ore 20.00 a cura di gruppi di rilevanza nazionale MO' BETTER BAND, JANE GOTA DA CRUZ (OPERA CIRCUS ANIMATION), <u>DEDALO</u>, BALLOON EXPRESS. Gli artisti si esibiranno in tutte e tre le giornate, anche contemporaneamente, con esibizioni artistico-spettacolari che si svolgeranno nei luoghi più caratteristici e suggestivi del Centro Storico di Atripalda, con la cornice dei monumenti e degli attrattori storico-architettonici innanzi descritti.
----	--	--

8)	Cast artistico	MO' BETTER BAND Composto da 15 giovani provenienti dall'Abruzzo, la Mo' Better Band è un gruppo musicale attivo ormai da quasi 17 anni, con l'obiettivo di fondere la versatilità della classica banda italiana con l'energia e l'allegria degli stili funky e jazz. Originalità e tanta allegria i tratti distintivi della street band fondata per passione dal sassofonista teramano Fabrizio Leonetti, riscuotendo un successo sempre più crescente ed eterogeneo.
		JANE GOTA DA CRUZ (OPERA CIRCUS ANIMATION) OPERA CIRCUS ANIMATION è una produzione che opera nel settore "Creative Animation" attraverso proposte sempre innovative. Jane Grota da Cruz, Art Director del gruppo, ha iniziato l'attività, creando in 24 anni, un gruppo polivalente e operativo sul tutto territorio nazionale e estero Il mode "OPERA CIRCUS ANIMATION" - circo ballo contemporaneo, o "nouveau cirque" alla francese, presenta un programma di spettacoli studiati appositamente per ogni richiesta ed ogni occasione. Un pot-pourri di coreografie ed intrattenimento, proposto dai ballerini performers, vestiti sempre in linea con il tema richiesto. Gli spettacoli si caratterizzano per le coreografie vincenti, per l'eleganza e sontuosità dei costumi scenici e soprattutto per la raffinatezza delle proposte che uniscono la magia della musica alle rappresentazioni dal vivo. Insomma, OPERA CIRCUS porta in scena lo spettacolo, la danza, la storica arte circense ed il teatro, in tutti i generi di avvenimenti, regalando emozioni e una immagine viva e reale alla fervida fantasia umana.
		PREMIATA DITTA AMILCARE POLPACCI E FRATELLI La Premiata Compagnia Amilcare Polpacci & F.lli propone il Gran Varietà Velocirco, nato dall'incontro di alcuni tra i più valenti talenti di questo secolo e i più recenti ritrovati della meccanica per quanto riguarda la trazione muscolare. Amilcare, gentiluomo di mondo, durante i suoi innumerevoli viaggi, ha raccolto e portato con sé numerose meraviglie a pedali: dall'elegante Penny Farthing (velocipede) all'agile Velocipedino, dalla maestosa Cargo Chopper, all'affabile Tandem, dallo spettacolare Uniciclo all'incredibile Bicinversa (e molteplici altre). Ma ciò che rende veramente uniche codeste stramberie d'acciaio è la squadra dei fratelli Polpacci: Caterinetta Polpacci agilissima clarinettista ed elegante attrice, Erminio Polpacci eloquente chitarrista e sarcastico trapezista, Primo Polpacci batterista e medaglia d'oro come uomo più smilzo del globo, essi formano la piccola grande Polpacci Orchestra! Ninfea Polpacci dominatrice degli elementi, danza plasmando le acque e domando il fuoco! Nestore Polpacci ambiguo, ambidestro ambito e multiforme giocoliere, Ulderico Polpacci impavido schernitore di altezze e precari equilibri e Carlo Paolo Polpacci acrobata verticale, medaglia di bronzo e sollevatore di sé stesso. Infine, provenienti dall'antica e rinomata famiglia Sellini (il primo circo equestre vegano) Eustachio Sellini, fachiro incantatore di cristalli e Virginia Sellini, ballerina, fiore di grazia e bellezza. Amilcare Polpacci guida il circo a pedali trasformando la strada in passerella, le piazze in piste da circo e i marciapiedi in palcoscenici con tanto di ribalta. Il Gran varietà Veolcirco invade le città portando seco meraviglia, risa, eleganza e poesia. Vi porteremo, quindi, 5 meraviglie meccaniche, la ritmica Orchestra, l'ambito Nestore e naturalmente il qui scrivente Amilcare.

		DEDALO PARKOUR Dedalo è un'idea nata ormai 7 anni fa che si occupa di dare la possibilità di studiare ed eccellere nelle arti acrobatiche, particolarmente parkour e acrobazie aeree, con particolare attenzione sia dal punto di vista delle performance che delle attrezzature.
		BARACCA BUFFONI La Baracca dei buffoni è una compagnia teatrale, che si occupa prevalentemente di teatro di strada. L'essenza del progetto "Baracca dei buffoni" vuole essere, oltre che artistico, un progetto teso a valorizzare, produrre e distribuire spettacoli di teatro/artisti di strada. La Compagnia sin dal suo esordio è impegnata in un continuo lavoro di ricerca sui possibili linguaggi del teatro di strada. La diversa esperienza artistica dei vari attori che collaborano con il gruppo, permette di trovare, oltre che nel linguaggio delle arti performative e degli artisti di strada, anche nel circo, nella danza, nel mimo, nell'utilizzo dei trampoli, nel clown, nella musica, lo spunto per creare i propri spettacoli. La multidisciplinarietà data dagli spettacoli itineranti della compagnia permette una comunicazione che riesce ad arrivare ad un pubblico eterogeneo sia per età che per estrazione sociale. Attualmente gli spettacoli prodotti dalla compagnia sono presenti in numerosi cartelloni sia in Italia che all'estero, fitta negli anni è stata la collaborazione con alcune importanti realtà in Canada, Cipro, Svizzera, Romania, Albania, Belgio e le collaborazioni con personaggi del calibro di Renzo Piano, Vinicio Capossela, fratelli Vanzina ed Ermanno Olmi. Un'arte ricca ed incantevole, personaggi unici e surreali, la poetica dell'artificio e della finzione, in un teatro che ha come tetto il cielo, gli elementi che hanno permesso alla Baracca di partecipare ad eventi illustri come: l'udienza per lo spettacolo viaggiante di Papa Francesco, Giffoni Film Festival, Mercantia Certaldo, Forum Universale delle culture, Festival del cinema di Locarno e di curare la direzione artistica di numerosi eventi di teatro di strada nazionali ed internazionali. Dal 2015 il gruppo è riconosciuto dal Ministero (MIBACT) come compagnia di rilevanza e interesse nazionale.
		BALLOON EXPRESS Balloon Express di Patrizia Capozza è un negozio artigianale presente sul territorio atripaldese da ben ventuno anni dove si creano scenografie con palloncini, la BALLOON ART Patrizia Capozza è insegnante di questa disciplina al livello nazionale ed internazionale e per ben tre volte è stata campionessa del mondo con la creazione di grandi sculture.

VISTO il quadro economico di spesa del progetto esecutivo, ove è prevista la voce di spesa relativa a "Eventi spettacolari/musicali Cast artistico" pari ad euro 34.150,00:

	VOCI DI SPESA			
A	Personale esterno adibito ad attività di Consulenza specialistica:	Imponibile ridotto	Totale	
a1	Direttore Artistico	€ 2.338,00	€ 2.338,00	R. CAMPANIA
C	Costi di organizzazione eventi:		€ -	
c1	Mobetterband	€ 8.000,00	€ 8.800,00	
c1	Premiata Compagnia	€ 2.000,00	€ 2.200,00	
c1	Baracca dei Buffoni	€ 4.000,00	€ 4.400,00	
c1	Jane Gota Da Cruz	€ 13.000,00	€ 13.000,00	
c1	Balloon express	€ 2.750,00	€ 2.750,00	
c1	Dedalo	€ 3.000,00	€ 3.000,00	
c1	Eventi spettacolari / musicali con cast artistico	€ 32.750,00	€ 34.150,00	R. CAMPANIA
c2	Ufficio Stampa - Gestione socialnetwork - Realizzazione e stampa manifesti.	€ 3.200,00	€ 3.904,00	R. CAMPANIA
c3			€ -	
c4			€ -	
c5	Servizio di vigilanza e security sugli impianti ed allestimenti scenici	€ -	€ -	
c6	Service audiovideo, palchi, sedie ed allestimenti scenici, noleggio impianti ed attrezzature	€ 3.000,00	€ 3.660,00	R. CAMPANIA
c7	ENERGIA	€ -	€ -	
D	Altre consulenze:		€ -	
d1	Supporto al Rup per attività di supporto alla rendicontazione e monitoraggio finanziario	€ 2.900,00	€ 3.538,00	COMUNE
d2	Piano Sicurezza	€ 900,00	€ 1.098,00	COMUNE
	TOTALE IMPONIBILE	€ 45.088,00	€ 48.688,00	
M	IVA, Oneri e Tasse			
	Siae	€	€	R.

		1.200,00	1.464,00	CAMPANIA / COMUNE
	<i>Iva su voci a1, c1,c2,c6, d1,d2, m1</i>	€ 3.864,00		
	TOTALE ONERI	€ 5.064,00		
	TOTALE	€ 50.152,00	€ 50.152,00	
	di cui a valere sulla quota regionale	€ 45.500,00	45.500,00 €	
	di cui a valere sui fondi comunali	€ 4.652,00	€ 4.652,00	

RICHIAMATA la Determinazione VII Settore Affari Generali n. 211 del 29.11.2021 con la quale è stato conferito l'incarico di Direttore artistico dell'evento alla sig.ra Anna Fedullo.

VISTO il Programma artistico dell'intervento, approvato con il succitato atto, e preso atto del Cast artistico selezionato e individuato dal predetto Direttore Artistico come trasmesso all'Ente con nota prot. n. 33805 del 17.11.2021.

CONSIDERATO che, per realizzare le iniziative del programma, è necessario affidare gli incarichi per prestazioni di natura artistica ai soggetti indicati dalla Direzione Artistica che ne ha valutato le capacità artistiche e professionali e di comprovata esperienza e la congruità delle offerte economiche avuto riguardo alla tipologia di prestazioni a farsi ed alle esigenze dell'Ente.

CONSIDERATA l'urgenza di attivare e rendere operativo il progetto di che trattasi nelle more della comunicazione di emissione del Decreto di finanziamento da parte della Regione Campania.

RITENUTO, alla luce di quanto sopra indicato, dover procedere con urgenza, in ragione dei ristretti tempi dettati dal crono programma dell'evento, all'affidamento dei servizi aventi ad oggetto le prestazioni artistiche, previste nel progetto esecutivo "Festival Internazionale di Artisti di Strada-Giullarte-XX Edizione".

PRESO ATTO che:

- le proposte artistiche sopra indicate sono state ritenute meritevoli di apprezzamento e congrue dalla Direzione Artistica;
- tra gli operatori selezionati e la Direzione Artistica sono stati preventivamente determinati data, luogo, oggetto e compenso delle prestazioni artistiche, nonché modalità e tempistiche di pagamento;
- sono state verificate sia l'assenza di condizioni ostative a negoziare con la Pubblica Amministrazione che il rispetto delle norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3, comma 7, della Legge 13.08.2010, n. 136.

PRESO ATTO che:

- il Comune di Atripalda (AV) intende acquisire i singoli servizi di cui sopra, mediante affidamento diretto al Gruppo Dedalo Parkour di Giuseppe Iannone in quanto indicato espressamente nella scheda progettuale esecutiva;
- la spesa relativa all'affidamento per lo spettacolo del Gruppo Dedalo Parkour è prevista nel quadro economico del progetto esecutivo approvato;
- trattasi di servizio configurabile come rappresentazione artistica unica ed avente valore d'importo inferiore ad € 40.000,00;

CONSIDERATO altresì che

- il Comune di Atripalda (AV), con nota prot. n. 34691 dl 26.11.2021, ha richiesto al Gruppo Dedalo Parkour (Giuseppe Iannone) offerta economica/preventivo relativo alla voce di spesa prevista nel quadro economico finanziario esecutivo pari a complessivi € 3.000,00

(tremilaeuro/00), compresi oneri, per la fornitura/realizzazione degli eventi di spettacolo di cui sopra, con descrizione dettagliata delle prestazioni artistiche e dei costi;

- il Gruppo ha riscontrato la predetta richiesta con nota acquisita al protocollo del Comune nr. 34830 del 29.11.2021, accettando la proposta per un corrispettivo pari a € 3.000,00(tremilaeuro/00), compresa ritenuta d'acconto.

PRESO ATTO che ai fini della procedura di affidamento da utilizzare, rilevano i seguenti aspetti:

- le condizioni di mercato qualificano la tipologia di servizio di cui al presente atto come rappresentazione artistica unica ai sensi art. 63 comma 2 lettera b) del D. Lgs n. 50/2016 e ss.mm.ii. e, pertanto, è possibile procedere all'affidamento unicamente ad operatore economico determinato;
- l'affidamento in questione, alla luce delle condizioni di costo presentate, risulta di importo netto inferiore a € 40.000,00 e, pertanto, rientra nell'ambito di applicazione dell'art. 36 comma 2 lett. a) D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii.;
- il costo totale per il corrispettivo pari a euro a € 3.000,00, compresa ritenuta d'acconto al 20% trova capienza nella voce del quadro economico del progetto esecutivo approvato con DGC nr. 132 del 17.11.2021.

RILEVATO che:

- le prestazioni artistiche si caratterizzano per essere fondate sulla peculiarità che solo la singola personalità artistica riesce ad esprimere;
- le prestazioni artistiche richieste nella fattispecie sono temporanee e di natura creativa, artistica e di rilievo culturale, e pertanto i soggetti deputati all'esecuzione delle stesse sono stati individuati in relazione al possesso delle capacità artistiche ed alle esperienze specifiche possedute.

CONSIDERATO che:

- la Corte dei Conti, Sezione Regionale di Controllo per la Liguria, con propria deliberazione n. 64/2014, in merito al quesito se *“sia possibile procedere all'affidamento diretto mediante trattativa privata senza pubblicazione di bando qualora si intenda organizzare un evento con un determinato artista curato in esclusiva da un'agenzia di spettacoli non iscritta al Mepa”* esprime risposta positiva, in quanto *“si deve rilevare come la prestazione artistica non possa rientrare di per sé nella materia dell'appalto di servizi, costituendo una prestazione di opera professionale disciplinata dall'art. 2229 c.c. Non sussistono pertanto, ab origine, le ragioni per l'applicazione del codice dei contratti pubblici alla fattispecie in esame. Quand'anche si dovesse ritenere che la medesima possa rientrare tra gli appalti di servizi, essa deve essere ricompresa nell'ambito di applicazione dell'art. 57 comma 2 D. Lgs. 163/2016 - ora art. 63, comma 2, lettera b) punto 1, del D. Lgs. 50/2016 - che consente la procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara qualora per ragioni di natura tecnica o artistica il contratto possa essere affidato unicamente ad un operatore economico determinato. E' di tutta evidenza che l'infungibilità della prestazione artistica rende la medesima inidonea ad essere oggetto di procedure comparative o elettroniche...”*;

RICHIAMATI:

- l'art. 63, comma 1, e comma 2, lettera b) punto 1, rubricato *“Procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara”* del D. Lgs. 50/2016, secondo cui le stazioni appaltanti possono aggiudicare appalti pubblici mediante una procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, dandone conto con adeguata motivazione, quando lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;
- l'art. 37, comma 1, del D. Lgs. 50/2016 che prevede che *“Le stazioni appaltanti, fermi restando gli obblighi di ricorso agli strumenti di acquisto e di negoziazione, anche telematici, previsti dalle vigenti disposizioni in materia di contenimento della spesa, possono procedere direttamente e autonomamente all'acquisizione di forniture e servizi di importo inferiore a 40.000,00 euro e di lavori di importo inferiore a 150.000,00 euro, nonché attraverso l'effettuazione di ordini a valere su strumenti di acquisto messi a disposizione delle centrali di committenza e dai soggetti aggregatori (...)”*;

- l'art. 36, comma 2, lett. a, del D.Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii., che prevede che le stazioni appaltanti procedano all'affidamento dei lavori, servizi e forniture di importo inferiore a 40.000,00 euro mediante affidamento diretto o in amministrazione diretta.
- l'art. 32 comma 14 del D.Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii, che prevede che il contratto viene stipulato *“in caso di procedura negoziata ovvero per gli affidamenti di importo non superiore a 40.000 euro mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o strumenti analoghi negli altri Stati membri”*.

RITENUTO, pertanto, di dover procedere, con il presente atto, all'affidamento della fornitura/realizzazione degli eventi di spettacolo previsti per i giorni 5, 12 e 19 dicembre 2021, così come precedentemente descritti, al Gruppo Dedalo Parkour, con sede legale in via Generale Clark n. 105 84131 SALERNO, per un corrispettivo complessivo lordo pari a € 3.000,00, compresa ritenuta d'acconto.

DATO ATTO che:

- si è preventivamente verificato il possesso dei requisiti richiesti di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2006;
- l'affidamento del servizio de quo è effettuato ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. a) e dell'art. 63 comma 2 lett. b) del D.lgs n. 50/2016 e ss.mm.ii, , in quanto trattasi di importo inferiore a € 40.000,00 e di servizio configurabile come rappresentazione artistica unica;

VERIFICATO che

- la spesa trova copertura all'interno del quadro economico del progetto;
- per il presente conferimento di incarico/affidamento, troveranno applicazione le disposizioni di cui all'art.3 della Legge n.136/2010 e successive modificazioni in merito alla tracciabilità dei flussi finanziari.

DATO ATTO che il presente atto sarà sottoposto al visto di regolarità contabile del Responsabile del I Settore Finanziario ai fini dell'attestazione della copertura finanziaria.

RICHIAMATI:

- la deliberazione di Consiglio Comunale n. 23 del 27.07.2021 con la quale è stato approvato il bilancio di previsione 2021/2023;
- la deliberazione di Giunta Comunale n. 134 del 22.11.2021, immediatamente esecutiva, ad oggetto **“APPLICAZIONE AVANZO ACCANTONATO, VINCOLATO E DESTINATO AGLI INVESTIMENTI 2020 PRELIEVI DAL FONDO DI RISERVA E DAL FONDO DI RISERVA PER CASSA - VARIAZIONE AL BILANCIO DI PREVISIONE 2021-2023 N. 5/2021 ART. 42, COMMA 4 E ART. 175 DEL TUEL”**.
- il Decreto Sindacale n. 15/2021 prot. n. 9516 e del vigente Regolamento di Contabilità quale Responsabile del Settore VII.

RICONOSCIUTA la propria competenza a provvedere.

RITENUTO che non sussistano, fatte salve situazioni di cui allo stato attuale non vi è conoscenza, cause di incompatibilità e/o conflitto di interesse previste dalla normativa vigente, con particolare riferimento al codice di comportamento e alla normativa anticorruzione.

RITENUTO di provvedere in merito.

DATO ATTO che ai sensi dell'articolo 147/bis del D. Lgs. 267/2000, sulla presente determinazione si esprime parere favorevole per la regolarità tecnica e la correttezza dell'azione amministrativa.

VISTI:

- il D. Lgs. 18.08.2000, n. 267 **“Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali”**;
- il nuovo codice degli contratti pubblici approvato con il D. Lgs. 18.04.2016, n. 50 nel testo integrato e corretto dal D. Lgs. 19 aprile 2017, n. 56;
- il D.P.R. n. 207 del 05.10.2010 per le parti compatibili e non abrogate dal citato D. Lgs. 50/2016;
- lo Statuto Comunale;
- il vigente Regolamento di contabilità.

DETERMINA

Per le motivazioni espresse in premessa che qui si intendono integralmente riportate:

1. **Di Impegnare** la somma complessiva di euro 3.000,00, compresa ritenuta d'acconto, imputandola sul capitolo 738/05 del Bilancio 2021/2023, esercizio 2021, per l'affidamento di cui al punto successivo, a valere sulle risorse POC Campania 2014 – 2020, Linea strategica rigenerazione urbana, politiche per il turismo e cultura, Azione 3 “Eventi di rilevanza nazionale ed internazionale”. DGRC n. 236/2019.
2. **Di Procedere** all'affidamento diretto, *ai sensi dell'art.36 comma 2, lettera a) e dell'art. 63 comma 2 lett. b) del D. Lgs 50/2016 e ss.mm.ii*, per la ragioni indicate in premessa che qui si intendono integralmente richiamate, della fornitura/realizzazione degli eventi di spettacolo previsti per i giorni 5, 12 e 19 dicembre 2021, così come descritti nell'ambito del progetto esecutivo “Festival Internazionale di Artisti di Strada- GIULLARTE- XX edizione”, “La Festa” , CUP I19J19000690005, e nell'offerta economica acquisita al prot. n. 34830 del 29.11.2021, al Gruppo Dedalo Parkour, Associazione culturale, con sede legale in via Generale Clark n. 105 84131 SALERNO, per un corrispettivo pari a € 3.000,00 compresa ritenuta d'acconto , e specificatamente:
Esibizione di N. 10 acrobati parkour nelle 3 date programmate dell'evento.
3. **Di Dare atto** che:
 - conformemente alla normativa vigente in materia di tracciabilità dei flussi finanziari e alle indicazioni dell'Autorità per la Vigilanza sui contratti pubblici di lavori, servizi e forniture, è stato acquisito per via telematica, il CIG Z21342263Z.
 - i seguenti dati CIG Z21342263 e CUP I19J19000690005 dovranno essere riportati nella fattura elettronica e nel mandato di pagamento, unitamente alla dicitura che “trattasi di intervento cofinanziato dal POC Campania 2014 – 2020. “Rigenerazione urbana, politiche per il turismo e la cultura”. Programma regionale di eventi e iniziative promozionali. Progetto “Festival Internazionale di Artisti di Strada- GIULLARTE- XX edizione”;
 - il Gruppo Dedalo Parkour con sede legale in via Generale Clark n. 105 84131 SALERNO per un valore complessivo lordo pari a € 3.000,00 si impegna ad effettuare gli eventi nei giorni 5, 12 e 19 dicembre 2021 nell'ambito del progetto “Festival Internazionale di Artisti di Strada- GIULLARTE- XX edizione”, “La Festa”;
 - il Gruppo Dedalo Parkour assume gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari ex Legge 217/2010 e Legge 136/2010 art. 3.
4. **Di Stabilire** che:
 - Il corrispettivo sarà liquidato ad avvenuta erogazione del finanziamento nell'ambito della procedura di selezione pubblica di cui all'Avviso D. D n. 232 del 18/06/2019 della UOD 05 Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo “EVENTI PER LA PROMOZIONE TURISTICA DELLA CAMPANIA DI RILEVANZA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE" periodo GIUGNO 2018 – DICEMBRE 2021".
5. **Di Stipulare** con il soggetto affidatario lo schema di contratto in atti per prestazioni artistiche.
6. **Di Riservarsi** con successivo atto la liquidazione dell'acconto nelle modalità concordate con la Direzione Artistica dell'evento, giusta autorizzazione della Giunta comunale con atto n. 132/2021 e previa acquisizione di regolare documentazione contabile e fiscale.
7. **Di Precisare** che il pagamento del saldo delle prestazioni sarà effettuato ad avvenuto accredito delle somme finanziate come regolato da specifica Convenzione, sottoscritta tra la Regione Campania, il Legale rappresentante del Comune ed il RUP, nonché ad avvenuta prestazione, secondo i termini stabiliti nella presente determinazione e nella scrittura privata allegata, e previa emissione di regolare Fattura elettronica, nel rispetto delle norme in materia di tracciabilità dei flussi finanziari e previo riscontro dell'esito positivo delle verifiche di legge, nonché della regolarità contributiva dei soggetti affidatari, riportante i corrispondenti codici CUP e CIG del presente affidamento, ed anche obbligatoriamente

riportante, la seguente dicitura: *“Intervento co-finanziato dal POC Campania 2014 -2020. “Rigenerazione urbana, politiche per il turismo e la cultura”*.

8. **Di Dare atto** che il soggetto affidatario è tenuto alla comunicazione degli estremi identificativi del conto corrente dedicato, come previsto dall'art. 3 della L. 136/2010 ss.mm.ii. e ad essere in regola con la certificazione di regolarità contributiva (DURC).
9. **Di Dare atto** che ai sensi dell'articolo 32, comma 14, del Codice dei contratti pubblici la stipula del contratto per il presente affidamento avviene anche mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o strumenti analoghi.
10. **Di Pubblicare** la presente determina all'Albo Pretorio on-line ai sensi della legge nr. 69/2009.
11. **Di Adempiere** agli obblighi di pubblicità di cui agli articoli 23 del d.lgs. 33/2013 (“Decreto trasparenza”) e dall'art. 1, comma 32 della legge 190/2012 e 53 d.lgs. 50/2016, in particolare di disporre, ai sensi dell'articolo 29 del D.Lgs 50/2016 che tutti gli atti relativi alla procedura in oggetto siano pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione “Amministrazione trasparente”, con l'applicazione delle disposizioni di cui al Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33.
12. **Di Dare atto** che la presente determinazione:
 - 12.1. è stata sottoposta al controllo di regolarità amministrativa ai sensi dell'art.147-bis TUEL e con la sottoscrizione si rilascia parere di regolarità tecnica favorevole.
 - 12.2. per la natura dell'oggetto, è pertinente alle disposizioni in materia di trasparenza e pertanto occorre procedere alla pubblicazione dei dati previsti dal D.lgs.n.33/2013 nella Sezione Trasparenza.
13. **Di Accertare**, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa di cui all'art. 147 bis, comma 1, del D.Lgs n. 267/2000 e s.m.i., la regolarità tecnica del presente provvedimento in ordine alla regolarità, legittimità e correttezza dell'azione amministrativa, il cui parere favorevole è reso unitamente alla sottoscrizione del presente provvedimento.
14. **Di Dare atto** che:
 - 14.1. ai sensi dell'art.6 bis della L. n.241/1990 e dell'art.1, co. 9 lett. e) della L. n.190/2012, l'affidamento non presenta cause di conflitto di interesse, anche potenziale, nei confronti del sottoscritto RUP/Responsabile di Settore.
 - 14.2. il presente atto viene trasmesso al Responsabile del Servizio Finanziario dell'Ente per le procedure di competenza, ai sensi degli artt. 183 e 184 del D. Lgs 18/08/2000 n. 267, “Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti Locali”.
15. **Di Stabilire** che tale somma sarà liquidata ad avvenuta erogazione del finanziamento a valere sui fondi POC Regione Campania 2014/2020 “Linea Strategica 2.4 – Rigenerazione urbana, politiche per il turismo e cultura”.
16. **Di Trasmettere** copia della presente determinazione al soggetto affidatario ai sensi dell'art. 32, comma 14, del Codice dei contratti pubblici, che, sottoscritto per accettazione, andrà rimesso al RUP, assumendo così il presente affidamento valore sinallagmatico e contrattuale, al seguente indirizzo email: vicesegretario@comune.atripalda.av.it e/o al seguente indirizzo PEC: comune.atripalda@legalmail.it.

Letto, approvato e sottoscritto

Il Responsabile del VII SETTORE
F.to Dott.ssa Bocchino Italia Katia (*)

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Certificasi del sottoscritto Responsabile che, giusta relazione dell'Istruttore addetto alle pubblicazioni, copia della presente determinazione è stata affissa all'Albo Pretorio, ai sensi dell'art. 124, comma 1, del D.lgs. n.267 del 18/08/2000, per la prescritta pubblicazione di 15 giorni consecutivi.

Dal Municipio, li 02-12-2021

Il Responsabile del VII SETTORE
F.to Dott.ssa Bocchino Italia Katia (*)

E' COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

Dal Municipio, li 02-12-2021

Il Responsabile del VII SETTORE
Dott.ssa Bocchino Italia Katia

(*) firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs 39/1993