

Prot. n. 18290 - Ordinanza n. 77 /2016

## I L S I N D A C O

**Richiamata** l'Ordinanza Sindacale Prot. nr. 8900 del 12/07/2012, come modificata da ultimo con l'Ordinanza Prot. n. 13264 del 22/06/2016, con la quale al punto 4.2 si dispone che :

“ ... L'orario dei piccoli trattenimenti musicali dal vivo non costituenti pubblico spettacolo, è così stabilito: dal 1° Giugno al 30 Settembre :

- a) *all'esterno dei locali e relative pertinenze entro e non oltre le ore 01:00;*
- b) *all'interno entro e non oltre le ore 01:00 di notte, anche negli esercizi che protraggono l'orario di chiusura;*

dal 1° Ottobre al 31 Maggio :

- a) *all'esterno dei locali e relative pertinenze entro e non oltre le ore 24:00;*
- b) *all'interno entro e non oltre le ore 01:00 di notte, anche negli esercizi che protraggono l'orario di chiusura.*

Di stabilire che qualora non sia diversamente indicato nel titolo abilitativo, i pubblici spettacoli, svolti nell'ambito delle manifestazioni pubbliche devono terminare entro le ore 01:00 di notte per tutto l'anno.

La determinazione degli orari stabilita per le singole licenze non si può discostare dai limiti suddetti.

Il Sindaco, tenendo conto delle esigenze e delle consuetudini locali, ha facoltà di consentire eccezionalmente il prolungamento dell'orario attenendosi ad un scrupolosa valutazione degli elementi di pubblico interesse.

Eventuali richieste di protrazione dell'orario devono essere indirizzate al Sindaco e presentate almeno 7 (sette) giorni prima.

...”

**Vista** la richiesta acquisita gli atti con prot. n. 18181 del 08/09/2016 con la quale l'Associazione APOTEA, in occasione della manifestazione organizzata per i giorni 9 e 10 Settembre 2016 all'interno della Villa Comunale Don Peppe Diana, ha richiesto una deroga alle emissioni sonore per l'effettuazione degli intrattenimenti musicali;

**Ravvisata** la necessità, in occasione dell'evento organizzato dall'Associazione “A POTEA” patrocinato, tra l'altro, dall'Amministrazione Comunale, di consentire la deroga ai limiti del vigente Piano di Zonizzazione Acustica;

**Considerato** che per lo svolgimento della manifestazione sarà rilasciata specifico titolo abilitativo, ai sensi dell'art. 68 del T.U.L.P.S. e che la CCVPS ha già espresso il proprio parere favorevole per il rilascio dell'agibilità ai sensi dell'art. 80 del T.U.L.P.S.;

**Atteso** che l'art. 6 della legge n. 447/1995 al comma 1 lettera h) sancisce la competenza del Comune per il rilascio dell'autorizzazione, anche in deroga ai valori limite di cui all'articolo 2, comma 3, per lo svolgimento di attività temporanee e di manifestazioni in luogo pubblico o aperto al pubblico e per spettacoli a carattere temporaneo ovvero mobile, nel rispetto delle prescrizioni indicate dal comune stesso;

**Visto** il D.P.C.M. 01 marzo 1991 “Limiti massimi di esposizione al rumore negli ambienti abitativi e dell'ambiente esterno”;

**Vista** la D.G.R.C. n. 2436 del 01 agosto 2003 pubblicata sul BURC n. 41 del 15 settembre 2003 “Linee guida regionali per la redazione dei piani comunali di zonizzazione acustica” a cura del Settore Tutela dell'ambiente della Regione Campania;

**Vista** la Legge 26 ottobre 1995, n. 447;

**Visto** il D.P.C.M. 14 novembre 1997 “Determinazione dei valori minimi delle sorgenti sonore”;

**Visto** il D.P.C.M. n. 215 del 16 aprile 1999 “Regolamento recante norme per la determinazione dei requisiti acustici delle sorgenti sonore nei luoghi di intrattenimento danzante e di pubblico spettacolo e nei pubblici esercizi”;



Visto il D.P.R. 19 ottobre 2011, n. 227

Visto il vigente Piano di Zonizzazione Acustica approvato dal Consiglio Comunale di Atripalda (AV) con Delibera n. 22 del 07/04/1998;

Visto l'art. 659 del Codice Penale;

Visto il Decreto Legislativo 18/08/2000, n. 267 e segnatamente l'art. 54;

Ritenuto di poter autorizzare, in deroga alle disposizioni di cui in premessa, lo svolgimento dell'attività di pubblico spettacolo con il superamento dei limiti di emissione sonora vigenti, in quanto trattasi di manifestazione temporanea svolta in luogo pubblico e aperto al pubblico, nella quale l'esposizione della popolazione ai livelli di rumore superiore ai limiti vigenti è limitata ai giorni 9 e 10 Settembre 2016 dalle ore 19:00 alle ore 01:30 di ogni giorno;

## DISPONE

per i motivi in premessa descritti che si intendono qui trascritti :

1. Di autorizzare l'Associazione "A POTEA", in deroga ai limiti di emissione sonora, al superamento dei valori stabiliti dalla normativa vigente in materia di inquinamento acustico, per l'effettuazione di intrattenimenti musicali nell'ambito della manifestazione denominata "Segnali Music Fest" che si svolgerà all'interno della Villa Comunale Don Peppe Diana del Comune di Atripalda (AV) nei giorni 9 e 10 settembre 2016 dalle ore 19:00 alle ore 01:00 di ogni giorno;
2. La deroga alle emissioni sonore, rispetto al limite fissato dalle disposizioni vigenti, dovrà comunque essere contenuta, nel limite del possibile, al fine di non arrecare particolare disturbo alla quiete pubblica ed al riposo delle persone;
3. La presente autorizzazione viene rilasciata in deroga alle disposizioni vigenti e avrà validità per l'area ed il tempo sopra indicati e potrà essere revocata in qualsiasi momento per abuso da parte degli organizzatori o per ragioni di ordine e di sicurezza pubblica.

Avverso il presente provvedimento può essere proposto ricorso:

- Entro 60 (sessanta) giorni, decorrenti dalla scadenza del termine di pubblicazione nell'Albo Pretorio, al competente Tribunale Amministrativo Regionale nei termini e modi previsti dall'art. 2 e seguenti della legge 06/12/1971, n. 1034;
- Entro 120 (centoventi) giorni, decorrenti dalla scadenza del termine di pubblicazione nell'Albo Pretorio, al Presidente della Repubblica nei termini e modi previsti dall'art. 8 e seguenti del D.P.R. 24/11/1971, n. 1199.

La Polizia Municipale e tutti gli Agenti delle Forze dell'Ordine vigileranno sulla esatta applicazione delle disposizioni di cui sopra ai cui contravventori saranno applicate le sanzioni previste.

Dalla Residenza Municipale, li 09/09/2016



Il Sindaco  
Avv. Paolo Spagnuolo