



CITTA' DI ATRIPALDA

PROVINCIA DI AVELLINO

ESTRATTO DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. 167 del 26-09-2018

OGGETTO

APPROVAZIONE PROGETTO DENOMINATO " VICOLANDO... TRA PIAZZE, CHIOSTRI E CHIESE: L'ARTE ALLA RISCOPERTA DEL CENTRO STORICO. DGR n.495/2018 REGIONE CAMPANIA.

L'anno duemiladiciotto il giorno ventisei del mese di settembre alle ore 18:30 nella Residenza Comunale, previo espletamento delle formalità prescritte dalla legge e dallo Statuto Comunale, si è riunita la Giunta Comunale.

Presiede la seduta: Ing. Giuseppe Spagnuolo in qualità di SINDACO.

Partecipa all'adunanza, nell'esercizio delle sue funzioni, il Segretario Generale Dott. Beniamino Iorio.

Intervengono:

Spagnuolo Giuseppe	SINDACO	P
Nazzaro Anna	VICE SINDACO	A
Palladino Nunzia	ASSESSORE	P
Urciuoli Stefania	ASSESSORE	P
Del Mauro Massimiliano	ASSESSORE	P
Musto Mirko	ASSESSORE	P

Il Sindaco, riconosciuta valida l'adunanza, dichiara aperta la seduta e la discussione sull'oggetto all'ordine del giorno.

Sulla proposta di deliberazione di cui all'oggetto ai sensi dell'art. 49, 1° comma, del D.Lgs. 267/00, come modificato dalle legge 213/12, hanno espresso i relativi pareri i responsabili dei Settori interessati come riportati in calce.

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che la Regione Campania considera la promozione e lo sviluppo della Cultura quale obiettivo prioritario per lo sviluppo del territorio e per il settore di intervento di riferimento, e riconosce che la cultura contribuisce alla crescita civile, culturale, sociale e morale delle comunità ospitanti, degli ospiti e dei visitatori;

Visto l'avviso pubblico della Regione Campania (DGR n.495/2018) finalizzato all'assegnazione di contributi per la Promozione Culturale per l'anno 2018, ai sensi della L.R. n.7/2003 e dell'art.n.11 della LR. n.3/2017;

Preso atto che l'art. 11 della L.R. n.3/2017 prevede per quest'anno la partecipazione anche degli Enti Locali per la richiesta di un contributo per attività culturali;

Ritenuto opportuno partecipare al summenzionato avviso pubblico, al fine di richiedere alla Regione Campania un contributo per la realizzazione del progetto "Vicolando...tra Piazze,Chiostri e Chiese:L'arte alla riscoperta del Centro Storico", teso a:

- rafforzare la conoscenza dell'attrattività della Campania nel suo complesso sul mercato turistico italiano ed estero, attraverso la valorizzazione delle peculiarità e degli elementi di attrattiva culturale presenti sul territorio regionale;
- incentivare forme di cooperazione e di aggregazione tra soggetti pubblici e privati interessati alla realizzazione di iniziative per il miglioramento della qualità e la modernizzazione dell'offerta Culturale/turistica;
- veicolare e diffondere l'immagine turistico culturale della Campania sia a livello nazionale che internazionale, nell'ambito di una strategia condivisa dalla Regione ed in coerenza con la stessa;

Vista la scheda progettuale e relativo piano finanziario elaborato dall' Ufficio Cultura inerente l'organizzazione e realizzazione dell'evento "Vicolando...tra Piazze,Chiostri e Chiese:L'arte alla riscoperta del Centro Storico" teso a valorizzare le risorse culturali, storiche, produttive ed ambientali del territorio;

Visti:

- il D.Lgs 18 agosto 2000, n. 267;
- la L.R. n. 7/2003;
- la L.R. n. 3/2017, art.11;
- la delibera di Giunta regionale n. 495 del 02/08/2018;

Acquisito il visto di controllo tecnico/contabile, ai sensi del D.L. 174/12 convertito in Legge n.213/12;

Con votazione unanime legalmente espressa;

DELIBERA

1. **Di Considerare** la premessa quale parte integrante e sostanziale del presente deliberato;
2. **Di Approvare** l'allegata scheda progettuale denominata "Vicolando...tra Piazze,Chiostri e Chiese : l'Arte alla riscoperta del Centro Storico" con il relativo piano finanziario;
3. **Di Stabilire** che il costo complessivo del progetto è pari ad €.16.500,00;
4. **Di Prevedere** apposito stanziamento di entrata e spesa;
5. **Di Trasmettere** il presente atto alla Regione Campania per la richiesta di ammissione al finanziamento.

LA STESSA GIUNTA

Rilevata l'urgenza;

Con votazione, palese, unanime, espressa per alzata di mano;

DELIBERA

Di dare alla presente immediata esecuzione ai sensi dell'art.134-4° comma del D.Lgs. 18 agosto 2000 n.267 (TUEL).

Letto, approvato e sottoscritto

Il Presidente
F.to Ing. Giuseppe Spagnuolo

Il Segretario Generale
F.to Dott. Beniamino Iorio

Certificato di Pubblicazione

Certificasi dal sottoscritto Segretario che, giusta relazione dell'Istruttore addetto alle pubblicazioni, copia della presente deliberazione viene affissa all'Albo Pretorio, ai sensi dell'art.124, comma 1, del D.lgs n.267 del 18/08/2000, per la prescritta pubblicazione di 15 giorni consecutivi dal 28-09-2018

Dal Municipio, li 28-09-2018

Il Segretario Generale
F.to Dott. Beniamino Iorio

ESECUTIVITA'

Il sottoscritto Segretario, visti gli atti di ufficio;

ATTESTA

Che la presente deliberazione è divenuta esecutiva il 26-09-2018

Per espressa dichiarazione di immediata esecutività (art. 134 c. 4 D.lgs n. 267/2000).

Dal Municipio, li 28-09-2018

Il Segretario Generale
F.to Dott. Iorio Beniamino

VISTO DI Regolarità tecnica

Il Responsabile del Settore
F.to Dott.ssa Italia Katia Bocchino

VISTO DI Regolarita' contabile

Il Responsabile del Settore Finanziario
F.to Dott. Paolo De Giuseppe

Per copia conforme al suo originale.

Dal Municipio, li 28-09-2018

Il Segretario Generale
Dott.Iorio Beniamino

DESCRIZIONE PROGETTUALE

OBIETTIVI GENERALI E SPECIFICI

Vicolando ... tra Piazze, Chiostri e Chiese: l'Arte alla riscoperta del Centro storico è un progetto fortemente voluto dalla questa Amministrazione comunale di Atripalda e dall'Assessorato alla Cultura per far riscoprire e valorizzare il Centro Storico di Atripalda ricostruito dopo il sisma dell'80.

Ricco di Vicoli caratteristici che conducono a Chiese, Chiostri, Scavi Archeologici ed alla Piazzetta degli Artisti, fulcro di attività di tanti giovani artisti, pittori e musicisti atripaldesi ed irpini, il Centro Storico potrà rivivere attraverso l'Arte che Vicolando circherà nei diversi siti di chiaro interesse storico.

Molte sono le attività già consolidate nel tempo come le rievocazioni del Venerdì Santo, atteso che da ricerche effettuate, documenti e testimonianze raccolte, la Processione del Venerdì Santo rappresenta una delle più antiche tradizioni di Atripalda, che si ripete da oltre un secolo.

Tale tradizione nasce da un ex-voto, che si tramanda nel tempo grazie all'opera di una famiglia di Atripalda: si racconta di *"... un uomo incappucciato, che vestito di bianco, scalzo e caricato di una croce cadeva per tre volte per il sentiero che conduceva alla sommità della collina di S. Pasquale ..."*.

A seguito del terremoto del 1980 l'evento, subì un'interruzione sino al 1997 quando, la Pro Loco Atripaldese, per tramandare e testimoniare alle future generazioni una delle pagine più celebrate della tradizione popolare "Il Venerdì Santo", grazie ad un lavoro intenso e meticoloso, per rievocare con sacrale immortalità il rito della Passione e Morte di Nostro Signore la trasformò in una Sacra rappresentazione in costume d'epoca con attori, allestimenti scenografici, musiche e luci;

Successivamente la rappresentazione si è arricchita, grazie alla trasposizione teatrale del testo "Quid est Veritas?" scritto dal magistrato Matteo Claudio Zarrella, diventando un insostituibile punto di riferimento per l'adattamento teatrale che annualmente è inscenato nei luoghi dell'identità cittadina ossia il Centro storico di Capo la Torre, la Basilica Paleocristiana e la collina di S. Pasquale. Le suggestive location del Centro storico, oltre ai costumi d'epoca, fanno da cornice al racconto di uno dei momenti più significativi della storia cristiana.

Ancora concerti di musica classica da anni hanno come palco naturale lo Specus Martyrum annesso alla Chiesa di Sant'Ippolisto Martire, il Chiostro di Santa Maria della Purity, la Chiesa Santa Maria delle Grazie con l'annesso Chiostro del Palazzo di Civico e la Chiesa di Santa Monica. Mostre di pittori irpini vengono allestite nel Chiostro del Comune, nella Chiesa di Santa Monica e nella

Dogana dei Grani. Nella Piazzetta degli Artisti numerosi scultori e pittori hanno messo in mostra i propri lavori, realizzando anche alcune sculture rimaste in dotazione della Piazzetta.

Ancora la Piazzetta degli Artisti nelle sere calde d'estate si trasforma in Teatro all'aperto dove proiezioni di film a sfondo sociale si susseguono a cadenza settimanale nei mesi di luglio e di agosto.

Ancora un Salotto poetico sotto le stelle, in alcune sere d'estate, viene realizzato da un team di poeti irpini.

Anche lo sport concorre a portare nel Centro storico di Atripalda under35 sportivi ed appassionati per la manifestazione "L'Irpinia corre".

Il culto religioso del territorio del Centro Storico porta visitatori da sempre nelle Chiese testimonianza di secolari tradizioni religiose.

A queste attività già in itinere si aggiungeranno nel 2018 un concorso di poesie dedicato agli studenti della Scuola Media di Atripalda, con seguente pubblicazione di un volume poesie che verrà presentato nella Chiesa di Santa Monica durante le festività natalizie. Nello stesso periodo spettacoli teatrali, performance di danza e concerti classici sacri e profani porteranno alla riscoperta del bellissimo Specus Martyrum nonché la ristampa anastatica del volume ATRIPALDA -Profilo Storico scritto da pro.f Francesco Barra.

E' prevista altresì, nel mese di dicembre una Rassegna artistica di Personali e Collettive di pittura tese a incrementare la raccolta della Pinacoteca Cittadina (1982);

La partecipazione agli eventi è aperta a tutti, assicurando che non ci sia nessuna esclusione sociale, e soprattutto coinvolgendo le giovani generazioni e gli under35.

TIPO E NUMERO DEI BENEFICIARI

Attraverso la quantità e la diversificazione delle proposte, Vico...lando cerca di attrarre un pubblico molto ampio, dagli under35 alle persone anziane; dagli appassionati ai cultori di musica, danza e pittura, agli sportivi ed agli appassionati di poesie.

L'iniziativa è, inoltre, pubblicizzata attraverso tutte le forme oggi possibili: la pubblicizzazione via web ed attraverso tutti i canali telematici possibili (facebook, whatsapp, telegram); dai giornali locali, regionali e nazionali, alle riviste specializzate di musica, pittura e danza; dagli spot pubblicitari via radio e per televisioni private locali, al materiale cartaceo che viene distribuito nei punti nodali della Cultura Irpina e Campana, come Biblioteche e mediateche pubbliche e private.

Le presenze superano i 2.000 ogni anno.

PRINCIPALI ATTIVITA' PROGRAMMATE

14 febbraio: Convegno Il Carnevale in Irpinia;

29 Marzo: Via Crucis, "Eli, Eli Lemà Sabachtanì";

14 Aprile : Convegno " La cultura della prevenzione";

25 Aprile Aprile : L'Irpinia corre" iniziativa rivolta ai giovani under35;

28 Maggio: pubblicazione RAPPORTO ECONOMIA IRPINIA 2018 su Repubblica;

27 Giugno: Rassegna di concerti musica classica al Chiostro;

Luglio/Agosto: proiezioni films sociali in piazzetta degli artisti con successivo dibattito sulle tematiche proposte dai film;

Agosto: Salotto poetico sotto le stelle nella Piazzetta degli artisti;

6 ottobre: Rassegna concertistica Chiesa Santa Maria delle Grazie;

6 e 7 ottobre: mostra di pittura nel Chiostro del Comune;

novembre ristampa anastatica del volume " ATRIPALDA-Profilo Storico-;

novembre: concorso poesie per gli studenti delle scuole;

dicembre: pubblicazione volume di poesie; presentazione;

Dicembre :Mostre di Personali e Collettive d'arte con artisti locali e non al fine di promuovere occasioni di confronto artistico-culturale e di incrementare la raccolta di opere della Pinacoteca Cittadina (Istituita con D.G.C . n. 1045 del 13/11/1982) ;

dal 22 al 30 dicembre: Concerti nello Specus Martyrum;

dall'8 al 29 dicembre: teatro e danza a Santa Monica;

RISULTATI PREVISTI

- Far rivivere il Centro storico attraverso diverse forme ed espressioni artistiche;
- valorizzare le risorse culturali locali;
- creare un confronto che possa in qualche modo contribuire a stringere legami sempre più stretti tra diverse culture;
- creare una storicità di eventi che nel tempo possano diventare un punto di riferimento della cultura irpina e campana.

COMPOSIZIONE DEI PARTENARIATI

Iniziativa realizzata con il patrocinio di:

- Provincia di Avellino;
- Academie des Arts asbl – Leige (Belgio);
- Associazione Accademia Internazionale di Musica “A.Toscanini”
- Istituto Italiano di Cultura di Cracovia;
- Associazione musicale “Igor Stravinskj”;

DURATA

Il progetto partito in gennaio si concluderà il 30 dicembre.

SEDE DI SVOLGIMENTO

Centro Storico “Capo La Torre” dalla caratteristica struttura urbanistica Medievale, che ingloba le principali emergenze archeologiche/ monumentali della città:

la Basilica Cimiteriale di via S. Giovanniello (IV, V sec d.C.),

Palazzo Civico (XIII sec.),

Chiostro annesso Palazzo Civico;

la Chiesa di S.Maria delle Grazie (XIII sec.),

la Chiesa di S. Ippolisto M. (XII sec.),

allo Specus Martyrum (IV – V sec.),

il Convento di S.Maria della Purità (XVII sec.) ,

Chiesa di Santa Monica.

Dogana dei Grani (1885);

Piazzetta degli Artisti.

Dal centro storico poi è possibile raggiungere facilmente alcuni palazzi gentilizi, il Palazzo della Dogana dei Grani, il Palazzo Caracciolo (1600-1700) i ruderi del Castello Truppualdo, e l'antica **Abellinum** una vasta area archeologica,

COSTO TOTALE DEL PROGETTO

Prospetto Entrate	Prospetto Uscite
Comune Atripalda	Spese per compensi artisti (attori, musicisti, pittori, relatori, poeti, ballerini) Euro 12.00,00
	Noleggio materiale (Service audio – luci ecc.) Euro 1.000,00
	Spese Personale Euro 1.500,00
	Spese promozionali e pubblicitarie (stampa tipografica, pubblicazioni editoriali, comunicazione su quotidiani) EURO 1.000,00
	S.I.A.E. EURO 1.000,00
TOTALE COMPLESSIVO Euro 16.500,00	TOTALE COMPLESSIVO EURO 16.500,00